

لمحات گمشدہ

پیائے ہماش

طاہر الجوشی لال کول کے ارد
خلوص کے ساتھ
پیارے ہمتاش

لمحات گمشدہ
۲۰۰۲ء

پیارے ہمتاش

جملہ حقوق بحق مُصنّف محفوظ ہیں۔

کتاب "لمحات گمشدہ"

مُصنّف پیارے ہتاش

سالِ اشاعت ۱۳۸۷ھ

سرورق

تعداد ۱۱۰۰

قیمت

پریس

خوشنویس موتی لال رنہ

ملنے کا پتہ :- "سستی سر" (جٹ پور)

۱۔ زوردرشن گیٹ لین اولہ جانی پور
۲۔ کتاب گھر ایم اے روڈ سرینگریم
۳۔ ل روڈ جموں

اس فکریکراں میں ہیں ڈوبے ہوئے بہاوش
لمحاتِ گمشدہ کو کہاں کیجئے تلاش!

صحت منداؤب کا سنگ میل

اُمید و زبان و ادب کی زلف گرہ گیر کا کون اسیر نہیں لیکن اس تلخ
 سچائی سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہماری گنگا جمنی تہذیب کے کچھ دشمنوں نے
 اُردو جیسی خالص ہندوستانی تہذیبی زبان پر بھی مسلسل حملوں کا عمل جاری رکھا ہے۔
 نئی نسل کے ذہنوں میں تعصب کے بیج بونے اور یہ غلط پرچار عام کر دیا کہ اُردو
 مسلمانوں کی زبان ہے۔ یہ تعصب اُردو ہی نہیں ہندی بھی جھیل رہا ہے جسے
 ہندو بھاشا بنانے کا زہر بلا عمل ہو رہا ہے پنجابی کو سکھوں سے منسوب کیا جا رہا ہے۔
 مرزے کی بات یہ ہے کہ یہ کام وہ لوگ کر رہے ہیں جن کا زبان و ادب سے کوئی لینا دینا
 نہیں۔ ضرورت ہے کہ قلم کار اس زہریلی سوخ پر پابندی لگانے کیلئے اپنے قلم کو سپر
 بنائیں۔ اور لسانی اتحاد و اخوت کیلئے آگے آئیں ورنہ آتیواتے وقت میں ہماری
 زبانیں ہماری تہذیبی وراثت کو بچانے میں ناکام ہو جائیں گی۔

قابل ہزار ستائش ہیں وہ قلم کار جو اپنی مادری زبان نہ ہونے کے سبب
 بھی اپنی تہذیبی زبانوں کو فروغ دینے میں نمایاں کام کرتے رہتے ہیں۔ ایسے ہی عاشقِ
 ادب میں ایک نام پیارے متاثر کا ہے۔ متاثر کشمیری برہمن ہیں وہ برہمن جن کے
 معاشرے میں اُردو نے ہمیشہ خود کو محفوظ پایا اور یہ پیاری پروان چڑھی۔ کشمیری
 برہمنوں نے اُردو کو برج نرائن چکیت اور علامہ اقبال جیسے جلیل القدر شاعر
 دے دیے۔ اُسی خدمت اُردو کے جذبے کے ساتھ پیارے متاثر نے شاعری کے
 میدان میں قدم رکھا ہے۔ ان کا پہلا شعری مجموعہ ”لحاتِ گمشدہ“ آپ کے پیش نظر
 ہے جس میں ایک ٹرپ اور ایک جستجو ہے۔ محبت کے سفر میں کچھ اخلاقی اور تہذیبی
 قدیں ہیں جو متاثر سمازاد راہ ہیں۔ ایک انجان منزل ہے جس کے نقوش

بطاہر موجود نہیں ہیں لیکن شاعر کے ذہن میں ضرور جلوہ گر ہیں۔ ویسے ہم سب ہی غیر واضح نقوش کی طرف چل کر کسی نقش کی تعمیر میں چل نکلے آ رہے ہیں۔
 ”لمحات گمشدہ“ میں جو شاعری ہے اسکی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں مایوسی کا اندھیرا نہیں ہے بلکہ آس اور امید کی ایک شمع بھلائی نظر آتی ہے۔
 میرے خیال سے یہ ہی ہمتااش کی اپنے سماج کو دین بھی ہوگی۔ اس طرح کے اشعار بہتر سماج کی تعمیر کے لئے موجب تحریک بن جاتے ہیں۔

شمع اُمید بہ طور جلائے رکھنا
 زندگی کیلئے ماحول بنائے رکھنا
 کتنا گہرا ہے اندھیرا نہ بھٹک جائے کوئی
 یہ گزارش ہے چراغوں کو جلائے رکھنا

پیارے ہمتااش کا طرز بیان بے حد موثر ہے اس میں اپنائیت کی حلاوت بھی ہے اور اسلوب کی محبت بھی اپنی شاعری کے ارتقا کا پہلا مرحلہ انھوں نے جاذبیت کے ساتھ طے کیا ہے۔

پیارے ہمتااش نے فصیح اور بلیغ طرز کے ساتھ جہاں اپنی انفرادیت تلاشنے اور تراشنے میں کامیابی حاصل کی وہاں اپنے ارد گرد پھیلی بے چینی کو بھی آئینہ دکھایا ہے۔ کشمیری معصومیت پر بربریت کا جو منحوس سایا پڑا اور اسکے نتیجے میں نفرت اور دہشت کا جو ماحول بنا اس نے شاعر کے وجود کو کسی زلزلے کی طرح جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔ ظاہر ہے جس ناقابلِ کُسر کشمیر گزر رہا ہے اسکا اثر کشمیر کا شاعر قبول کئے بنا نہیں رہ سکتا۔ درد کا اثر ہی ہے جو لمحات گمشدہ میں تحلیل ہوا محسوس ہوتا ہے اور بزرگوار غزل سرگوشتیاں بھی کرتا ہے۔

ہو گئی ہے ہم سے ایسی کیا خطا آپ ہم سے بات کرتے بھی نہیں
 موت کے ردِ روکباں تھیں زندگی سے جو مار جاتے ہیں
 دربرِ در پھر رہے ہیں شام و صبح گاؤں اپنا زاب نگر اپنا
 یہ بات راز کی ہے پھر بھی کہہ رہا ہوں ہمتا ش
 یہ وقت وہ ہے کہ خود پر بھی اعتبار نہ کر

ہمتا ش کی شاعری دعوتِ فکر و عمل کی شاعری ہے۔ ایسی شاعری جو آہ اور واہ“
 کی حدوں سے آگے بڑھ کر تلاشِ راہ میں نکلی ہے۔ اس میں معنویت اور مفہوم کی تہِ ذرا
 ہے۔ تغزل کی اشارت کیساتھ ساتھ معقول اور مقبول طریقہ تعمیر بھی اس مجموعہ میں جگہ جگہ
 ملے گا۔ آج کی اردو شاعری کیلئے ضروری ہے کہ اس میں سلاست کیساتھ ساتھ محبت کی بے
 ساختگی بھی ہو تاکہ ابتدائی آواز اپنی پہچان قائم رکھ سکے۔ خوشی کی بات ہے کہ پیارِ ہمتا ش
 نے پیاری شاعری سے پیارے ذہنوں کو پیارِ پیغام دینے کی پیاری کوشش کی ہے۔ مثال
 کے طور پر یہ

اس کا اندازِ گفت گو ہے الگ

اس کی باتوں کا ہے اثر اپنا

جو زمانے کی روشنی بخشنے

پیار کا وہ دیا جلانا ہے

مجھے یقین ہے کہ امن اور تہذیب کے جن "لحماتِ گمشدہ" کو پیارے ہمتا ش ڈھونڈ
 نکلے ہیں ان کی نشاندہی قدم قدم پر قارئین اپنی پذیرائی سے کریں گے اور اس طرح یہ مجموعہ
 صحتِ مند ادب کی ایک تمثیل بھی بنے گا۔

ڈاکٹر نازن نقوی

شعبہ اردو، پنجابی یونیورسٹی، ٹیالہ

کشتیوں سے ہجرت پر مجبور ہونے کے بعد تپاش جموں میں پناہ گزین ہوئے اور بنجم اردو ادب جموں کی نشستوں میں باقاعدہ شامل ہوتے رہے۔ اس سے ان کی طبیعت اردو شاعری کی طرف راغب ہوئی جس کا نتیجہ ”لمحات گمشدہ“ کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔

”لمحات گمشدہ“ مکمل ہونے تک کا سفر بڑا مہم آزار ثابت ہے۔ اردو شاعری کیلئے اُن کی لگن دیکھ کر مجھے رشک آتا تھا۔ چونکہ ہمتا شمسہ کشمیری شاعری میں فنی لوازمات کا پورا پورا خیال رکھتے ہیں۔ اس لئے انہوں نے اردو شاعری میں بھی وہی راہ اپنائی ہے یہی وجہ ہے کہ وہ بے ہنگم جدید شاعر نہیں بنے۔ اُن کی شاعری اپنی طرف متوجہ ہی نہیں بلکہ دعوتِ فکر بھی دیتی ہے۔ اُن کے بیشتر اشعار میں زندگی کا وہ کرب پنہاں ہے جو اُن کے وطن سے اُن کی ہجرت کا نتیجہ ہے۔ یہ کرب خون کے آنسوؤں کا دیتلہ ہے۔ میرے اور اُن کے درمیان جو رشتہ قائم ہے اُس کے پیشِ نظر میں اُن کی ذات اور کلام کی تعریف سے گریز کرنا چاہتا ہوں کہ یہ رشتہ اس بات کا جواز پیدا نہیں کرتا کہ حقائق کا اعتراف نہ کیا جاوے۔

نہیں فطر جو دے کا پہلا شعر ہی لیجئے ۵
اس نکر سیکاراں میں ہیں ڈوبے ہوئے تہاش
یہ شعر رگ جان میں اُترتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ دیکھئے اس شعر کی اساس منسوب
کی مکر اٹل پر ہے لیکن شعر نے اسے کس ڈھنگ سے بیان کیا ہے۔

تری اک سکرابٹ جیسے شایما کا موسم
میں جتنا بھوننا چاہوں یہ اتنی یاد آتی ہے

پھر اس کے ساتھ ۛ

میں کتنا دُور ہوں اپنے وطن سے سوچتا ہوں جب
وطن کی یاد اکثر میرے دل کو گدگداتی ہے
ہجرت کا منظر اس سے بہتر پیرایہ میں بیان نہیں کیا جاسکتا ہے ۛ
رستے بستے گھر دل کو چھوڑ آے ہے فائدہ یہ مختصر اپنا
در بہ در پھر رہے ہیں شام و سحر گاؤں اپنا نہ اب نگر اپنا
ایسے اشعار زخم پر پھانا نہیں رکھتے بلکہ اسے اور گہرا کر دیتے ہیں ۛ
گھر سے گونجنے ہوئے مدت ہوئی اس پہ بھی جاتا نہیں گھر کا خال
یہ بات داد طلب ہے کہ ایک شدید صدمہ برداشت کرنے کے بعد بھی تپاشن سما ساز گراں حال
سے سیتہ سپر نہیں۔ اگرچہ وطن سے ہجرت نے انھیں اندر سے توڑ دیا ہے لیکن وہ زندگی کرنا
جانتے ہیں اور حادثوں کو لبیک کہتے ہیں۔ یہ شعر اس بات کی نشاندہی کرتا ہے ۛ
حادثوں کی میں قدر کرتا ہوں یہ میرے حوصلے بڑھاتے ہیں
یہ ان حادثوں کا مقدمہ ہے ۛ

ہجر کی دادیوں میں رہ کے تپاشن میں نے دُنیا نئی بسال ہے
بڑی مدت کے بعد شاعر کی اردو شاعر کے لیے اشعار نظر سے گزرے ہیں جو اعلیٰ شاعری
کی غمازی کرتے ہیں۔ میری دلی خواہش ہے کہ تپاشن اپنی ادبی صلاحیتیں کثیری شاعری
کی طرح اردو شاعری کیلئے بھی وقف کر دیں اور مستقبل میں ایک بہت اچھے شاعر بن کر ابھریں۔

عرشِ صہبائی - جوں۔

وادی کشمیر کے ذی شعور فرزندوں نے جہاں اپنی ہنرمندی اور فنکارانہ صلاحیتوں کے نقش بہیشتہ لوگوں کے دلوں پر چھوڑے ہیں، وہاں شعر و ادب کے میدان میں بھی دانائی کے جوہر دکھائے ہیں اور اپنی ذہانت کے جھنڈے گاڑے ہیں۔

یوں تو اردو شعر و ادب کے کشمیری النسل مشاہیر میں بہت سے نام بہ آسانی گنوائے جاسکتے ہیں لیکن ان میں علامہ اقبال اور پنڈت برج نرائن چکبست دو ایسے عالیشان نام ہیں جنکے کلام کو بقاءے دوام حاصل ہے۔ یہ دونوں مفکر اور شاعر غریب الدیار بھی تھے یعنی وادی سے باہر اُن کی ولادت ہوئی وہ پروان چڑھے۔ انھوں نے تعلیم و تربیت حائل کی اور زمانے میں نام اُبلند مقام پر اُکھیا۔

نجیب اتفاق ہے کہ زیرِ نظر مسودے کے تخلیق کار پیارے تہاش بھی کشمیر الاصل ہیں۔ وہ ابھی نوجوان ہیں لیکن زندگی کے لئے مسلسل لگے ہوئے انھیں بے حد انداز میں سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اُن کا سکڑا ہوا گلاب چہرہ مڑھا گیا ہے۔ اُن کے تیکھہ خرد و خال پیکیے پڑ گئے ہیں۔ اُن کے ماتھے کی گہری سلوٹوں نے انھیں ایک حد تک منہم اور افسردہ خاطر کر دیا ہے۔ شاید یہی کارن ہے کہ انھیں اپنا تخلص بھی تہاش ہی پسند آیا۔ حالانکہ اس عمر میں تہاش کے بجائے ہشاش بونا چاہئے تعابا ہشاش بھی مناسب رہتا۔

پیارے تہاش کو میں نے جموں کے دو ایک مناعوں میں شعر پڑھتے سُننے وہ نہایت مُستہزِمْ آواز میں پڑھتے ہیں، اُن کے دل میں سوز ہے اور یہ سوز اُن کے ترنم میں ڈھل جاتا ہے۔ اور یہی سوز صحیح شاعری کی جان ہے۔ اس سوز کے بغیر شاعری محض قافیہ پیمائی ہے اور شاعر ہونا بعید القیاس ہے۔

چاہیے تو یہ تھا کہ پیارے تہاش اپنی کاوشِ لمحاتِ گمشدہ کا زیرِ نظر مسودہ کسی بشپور پیشِ لفظ نگار کو تجزیہ کے لئے بھجواتے اور حسبِ خواہش بہت کچھ لکھوا لیتے پھر تہذیبِ اہل الرائے حضرات کی توجہ کا مرکز بھی ہو جاتی اور اس طرح اس کی فرخندگی کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا۔

نہ جانے کن حالات میں یہ قسم ڈالی تو نام نکلا گیا ہے۔ حالانکہ مجھے اپنی سہل انگاری کا پوری طرح احساس ہے۔

بہسہ حال بات چل رہی تھی۔ پیار تپاش کے دل افروز کلام کی جس کے بارے میں اتنا فرو کو ہوں گا کہ رواں زمینوں میں اُن کے شعر کہنے کا انداز مجھے پسند ہے۔ وہ بڑی آسان اور اثر انداز شاعری کرتے ہیں۔ وہ غزل کے شاعر ہیں۔ سادہ الفاظ میں پتہ کی بات کہنے کا سلیقہ انہیں آگیا ہے۔ میں نے چند اشعار اُن کے مسودے پیش کئے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے اور داد دینے میں میرا ہاتھ بٹائیے۔

- ۱۔ مجھ سے خال ہوا نہ کچھ اس کو — زندگی مجھ سے مل کے پھٹائی
- ۲۔ کس نے آخر دلو کے ساحل پر — آبروِ ناو کی بچالی ہے
- ۳۔ تم بلکے تکرے سے بڑھ گئی ہیں کی اہمیت — میرا بھی ذکر شامل ہے بہت فائیں
- ۴۔ ہر ایک شخص نے ختمِ سرم کیا — تیری بات آخر تری بات تھی
- ۵۔ آپ جو مائلِ کرم ہوتے — ذکرِ مسیر اگلی گلی ہوتا
- ۶۔ بات کرنا ہے پھر غلط سے وہ — وہ مصیبت میں پھر ہینا دیکھا
- ۷۔ جس گُشتان کو ہم چھوڑ کر آئے ہیں — اب دُہاں اپنا کوئی ٹھکانہ نہیں
- ۸۔ گھر سے گونکے ہوئے مدت ہوئی — اس پہ بھی جاتا نہیں گھر کا خیال
- ۹۔ اک صدِ گونجی تپے کانوں میں — میں دُہاں ہوں مجھے جہاں سمجھو
- ۱۰۔ بات پوچھیں کیس سے جا کر ہم — ختم ہو گا کب اس سفر اپنا

مندرجہ بالا اشعار سے پایہ تپاش کی شاعری کے بگھرنے اور سنورنے کے امکانات روشن ہیں۔ اُمید کی جاتی ہے کہ وہ اسی لگن کے ساتھ اپنی مشقِ سخن جاری رکھیں گے اور اس طرح اُن کی غزلیات کا یہ پہلا مجموعہ آئندہ بہت سے محبوں کی اشاعت کا پیشیِ خیر ثابت ہوگا۔

✽ طالبِ ایمن آبادی ✽

جل رہا ہے کس کا گھر
 کون رہتا ہے اُدھر
 جا رہے تُم کہاں
 یہ آتش لُٹ کر
 دیکھ میری زندگی
 گھومتا ہوں در بہ در
 بات کچھ بنتی نہیں
 بات ہو جب بے اثر
 دل میں مجھ کو دوجگہ
 مجھ کو اپنا جان کر
 تم نے کیا چاہا نہیں
 شو کسی قسمت مگر
 جیسے ممکن ہو ہتاشا
 طے کرو اپنا سفر
 کون ہے اجنبی
 کون ہے یہ ہم سفر

یاد آتی ہے کوطن کی بار بار
 دل میں ہوتی ہے چھین سی بار بار
 کیا چلی آندھی نشین لے اُڑی
 کیا ہوئی حالت چمن کی بار بار
 یہ مجت کے سفر کے محلے
 دھوپ سے جھلسا بدن بھی بار بار
 اب کہاں لبے سفر کا حوصلہ
 اب ستاتی ہے تھکن سی بار بار
 آگیا جب دل میں ماضی کا خیال
 سچ گئی ہے انجمن سی بار بار
 بڑھ گئے ہیں قربتوں کے فاصلے
 روکتی ہے ایک تھکن سی بار بار
 نیند راتوں کی اُڑتی ہے ہتاش
 یہ رضائی بھی کفن سی بار بار

مستی بکھیرتا ہے وہ چھلکتا ہوا شباب !
 میں دیکھتا ہوں اپنی نگاہوں کا انتخاب
 آتی نہیں ہے اس یہ ہر ایک شخص کو
 ہوتا ہے کوئی محبت میں کامیاب
 اپنی زبان پہ لاؤں گا جو بات دل میں ہے
 محفل میں کھا رہے ہیں وہ بے سود بیچ و تاب
 ہر ایک جان جائے گا خود اپنی اصلیت
 تحریر کر رہا ہوں حقائق کا ایسا باب
 میرے قریب تھے جو بہت اُن سے دُور ہوں
 سہنا پڑا ہے دل کو جُدائی کا یہ عذاب

میری سرشت میں تو حق گوئی ہے ہمتا شس
 ہر ایک جھوٹ بات کو کرتا ہوں بے نقاب

شمع اُمید بہ طور جلّائے رکھنا
زندگی کے لئے ماحول بنائے رکھنا

یہ درندے جوت شد پر اتر آئے ہیں
آئینہ ایسے درندوں کو دکھائے رکھنا

آگ نفرت کی جو بھڑکے توجلا دیتی ہے
اپنے دل میں تو محبت کو بسائے رکھنا

کتنا گہرا ہے اندھیرا ٹھک جائے کوئی
یہ گزاریش ہے چراغوں کو جلّائے رکھنا

عین ممکن ہے وہ فرصت میں ادھر آنکلیے
اُس کی راتوں میں تو آنکھوں کو بچھائے رکھنا

کیا کروں اب میری عیاد میں یہ شامل ہے
ہر گھڑی دل میں کوئی آس لگائے رکھنا

زندگی کے لئے یہ کتنا ضروری ہے تہاش
جو صلہ دل کا ہر عالم میں نبائے رکھنا

اختیار ایسی روش کرتے نہیں
 موت سے تو ہم کبھی ڈرتے نہیں
 جان دے دیئے ہیں حق پر ایک بار
 دن میں سو سو بار ہم مرتے نہیں
 یہ سراسر عشق کی توہین تھے
 اس طرح آہیں کبھی بھرتے نہیں
 یہ تو پی جاتے ہیں انسانوں کا خون
 لوگ اس دنیا میں کیا کرتے نہیں
 ہو گئی ہے ہم سے ایسی کیا خطا
 آپ ہم سے بات تک کرتے نہیں
 تھے بھر دسہم کو اپنے آپ پر
 ہم زمانے سے کبھی ڈرتے نہیں

لوگ جو ڈوگمگا سے جاتے ہیں
 زندگی بھر سنبھل نہ پاتے ہیں
 موت کے رُوبہ رُوبہ کہاں ٹھہرتی
 زندگی سے جو ہمار جاتے ہیں
 یاد رکھتے ہیں آپ ہر اک بات
 صرف وعدوں کو نبھول جاتے ہیں
 حادثوں کی میں قدر کرتا ہوں
 یہ میرے حوصلے بڑھاتے ہیں
 جو ہیں اہل نظر زمانے میں
 ہر حقیقت کو جان جاتے ہیں
 دل میں محشر بپا سا ہوتا ہے
 دن جو ماضی کے یاد آتے ہیں

پھر پلٹ کر بہاریں آئیں کاش
 وادیاں پھر مجھے بلاتیں کاش
 میرے دل کو سکون سا ملتا
 کو تلیں گیت ہی سناتیں کاش
 اُن کی یادوں سے زخمِ سل جلتے
 جسم کی آگ کو بجھاتیں کاش
 روح کی پیاس میں مرا ہو وہ نظریں
 داستانِ ایسی بھی سناتیں کاش
 دیکھ کر اُن کو دل دھڑکتا ہے
 آرزوئیں بھی گنگناتیں کاش
 سوچتا ہوں کہ وہ حسین نظریں
 دُور سے ہی مجھے بلاتیں کاش

اے ہتاش اتنی بات تو ہوتی
 مست آنکھیں وہ مسکراتیں کاش

جو باب بھی تھا اُس میں تو انتخاب نکلا
 اک اک سوال تیرا کیا لا جواب نکلا
 جمہوریت نے آخر یہ رنگ بھی دکھائے
 نا اہل تھا سراسر جو کامیاب نکلا
 یہ پس ہے اُس نے اپنی جانِ عزیز کھودی
 اس امتحان میں لیکن وہ کامیاب نکلا
 اک اک قدم پہ ہم نے تعریف کی تھی اسکی
 لیکن یہی زمانہ کتنا خراب نکلا
 ہم جانتے ہیں اس کی چاہ گری ہے مشکل
 جو غم بھی اُس نے بخشا وہ لا جواب نکلا
 اب زندگی میں کوئی تحریک بھی نہیں ہے
 تسکین جس کو سمجھے جی کا عذاب نکلا

واقف نہیں تھا شاید اس سے تماشِ ناداں
 اوروں کے کام آنا وجہِ ثواب نکلا

کیا بلائے اُسے اپنانے سے
 اپنے بھی ہو گئے بیگانے سے
 بات بگڑی ہوئی کیا سلجھے گی
 اور اُلجھے گی یہ سلجھانے سے
 تے اُنھیں شعرو سخن کا دعویٰ
 لوگ جو فن سے ہیں بیگانے سے
 عشق میں مٹتا ہے مشکل کتن
 پوچھنا یہ کسی پروانے سے
 بزم میں پہلے کہاں تھی رونق
 یہ بہار آئی تیرے آنے سے
 مُسکرا کر جو کسی نے دیکھا
 شہر میں پھیلے ہیں اُفانے سے

کیا جفا ہوتی ہے کیا جوڑ ہتاش
 ہم ہیں ان باتوں سے بیگانے سے

نورشید کے چھپتے ہی نظر آتا ہے دُھواں
 اس دِل کی کائنات پہ چھا جاتا ہے دُھواں
 دُنیا کو اس نے لے لیا اپنی لپیٹ میں
 دیکھیں جدھر بھی ظلم کا لہر آتا ہے دُھواں
 انسان کسی طرح بھی گوارا نہ کر سکے
 کیا کہیے کیسی آگ یہ برساتا ہے دُھواں
 مٹ جائیں آرزوئیں تو بنتی ہیں حسرتیں
 بجھ جائے جب بھی آگ تو بن جاتا ہے دُھواں
 یہ زندگی تو موت پہ رکھتی ہے انحصار
 پانی پڑے جو اس پہ تو مٹ جاتا ہے دُھواں
 کیسا عجیب شہر ہے گھٹتا ہے دم یہاں
 ہوتے ہی شام چار سو چھا جاتا ہے دُھواں

جلتی ہے جب چتا تو یہ دیکھا ہے اے تہاش
 ساری فضا میں جذب سا ہو جاتا ہے دُھواں

اُس کی کسی بھی بات کا کوئی نہیں جواب
 آٹھوں پہر جھپکتا سا رہتا ہے وہ شباب
 آزاد ہو کے بھی ہے وہی اپنی ذہنیت
 آزاد ہو نہ پائے کسی طور ہم جناب
 کھاتے رہے ہیں ہر گھڑی درد کی ٹوکریں
 بس پوچھیے تو اپنا مقدر ہی ہے خراب
 یہ اور بات اُن پہ کچھ ہوتا نہیں اثر
 پڑھنے کو لوگ پڑھتے ہر چہرے کی کتاب
 غیروں کا جو سلوک ہے اُس کا کھلا نہ کر
 ہم کو دے ہیں اپنوں نے مدمات بے حجاب
 پہچان ختم ہو گئی ہر ایک شخص کی
 ہر ایک شخص آج ہے پہنے ہوئے نقاب

رکھتے ہیں دل میں آرزو جنت کی اے تماش
 رکھتے نہیں مگر وہ گناہوں کا کچھ حجاب

اُمڈ اُمڈ کر آئے بادل
 کہساروں پر چھلے بادل
 پھولوں پر بکھرا کر شبِ بنم
 کوئل راگ سنائے بادل
 وادی وادی پانی بر سے
 جلِ تھل جلِ تھل لائے بادل
 دُماں دُماں بجلی سی چمکے
 جہاں جہاں بھی چھائے بادل
 سورج سے اک آگ برستی
 ٹھنڈک سی پہنچائے بادل
 دھرتی کی کب پیاس بجھے
 نیلی فضا پر چھائے بادل
 کھیتوں کھیلانوں کو اکشر
 اپنے ساتھ بہائے بادل
 وہ خاموش چمکتی آنکھیں
 کیا کیا یاد دلائے بادل

اب ملے گا کہاں وہ گھر اپنا
 وقت ہو کس طرح بسر اپنا
 اُس کا اندازِ گفتگو ہے الگ
 اُس کی باتوں کا ہے اثر اپنا
 ہو ہی جائیں گے اپنے دن پورے
 کٹ ہی جائے گا یہ سفر اپنا
 رستے بستے گھروں کو چھوڑ آئے
 ہے فسانہ یہ مختصر اپنا
 در بہ در پھر رہے ہیں شام و صبح
 گاؤں اپنا نہ اب نگر اپنا
 بات پوچھیں یہ کس سے جا کر ہم
 ختم ہو گا کہاں سفر اپنا

ہم تو بس اتنا چاہتے ہیں ہمتاں
 ہو سکے جس سے بس گزر اپنا

ہزاروں لوگ ترستے ہیں اپنے گھر کیلئے
 نظریں آس ہے اُجڑے رہ گذر کیلئے
 تمہیں نہ یاد کریں گے یہ مانتے ہیں مگر
 کوئی تو شغل ہو اس عمر مختصر کیلئے
 بھلا سکوں گا نہ ہرگز کبھی تیرا احوال
 کہ تو نے داغ دے مجھ کو عمر بھر کیلئے
 ملے جو وقت تو آنا غریب خانے پر
 ترس گئے ہیں محبت کی اک نظر کیلئے
 تمہارے ساتھ ہی گزرے گی زندگی ساری
 تمہیں جو اپنا بنایا ہے عمر بھر کیلئے
 اگرچہ حلقہ ظلمات میں جئے برسوں
 دعائیں کرتے ہیں دن رات اب سحر کیلئے

نہ جانے کون سی سوچوں میں گم ہو پیارے تہاش
 نکلتا ہے ابھی کچھ دیر میں سفر کیلئے

خوب ہے اپنی بزم آرائی
 ایک میں ایک میری تنہائی
 کاش پہچانتا کبھی اُس کو
 کاش ملتی مجھے وہ بیٹائی !
 مجھ سے حاصل ہوا نہ کچھ اُس کو
 زندگی مجھ سے مل کے پھپھٹائی
 انقلاب آتا ہے زمانے میں
 وقت لیتا ہے جب بھی انگڑائی
 کس کو ان کا سراغ ملتا ہے
 کون ناپے غصوں کی گہرائی
 میں نہ سمجھا مگر زمانے کو
 بار بار اُس نے بات سمجھائی

میں نے ہر بات صاف کی ہے ہمتا
 اس لئے میں نے ہر سزا پائی

سفینہ جس طرح آبِ رواں میں
 میں تنہا ہوں مصائب کے جہاں میں
 بہاروں کی نہ چھیڑو بات ہم سے
 کہ ہم نے پھول اُگا ئے ہیں خزاں میں
 حقائق پر ہے بسنی بات میری
 بلاوٹ کچھ نہیں میرے بیاں میں
 جو سُنا ہے وہی سر کو ہے دھنتا
 کشش ہے کس قدر اُس داستان میں
 یہ دشمن کو بنالیتی ہے اپنا
 یہ خوبی ہے فقط شیریں زباں میں
 نکل کر آشیاں سے دُور بہ دُور ہیں
 سکوں کتنا تھا اپنے آشیاں میں

بتائے داستانِ بربادیوں کی
 کہاں ہمت بتاؤں خستہ جاں میں

آج کتنے سمٹ گئے ہیں آپ
 ہم سے ایسے جو کٹ گئے ہیں آپ
 یاد ہیں آپ کو وہ سب وعدے
 اپنے وعدوں سے ہٹ گئے ہیں آپ
 ظلم، جور و جفا، ریاکاری
 کتنے خانوں میں بٹ گئے ہیں آپ
 ایسا پہلے کبھی نہیں دیکھا
 در پہ آ کے پلٹ گئے ہیں آپ
 جذب ہو کر میری زنگا ہوں میں
 مجھ سے ہی دور ہٹ گئے ہیں آپ

لاکھ ٹوٹیں مصیبتیں گو ہتاش
 رو بہ رؤس کے ڈٹ گئے ہیں آپ

حادثوں کو گلے لگانا ہے
 زیست کا حوصلہ بڑھانا ہے
 ہم تو ہر غم میں مُسکرائے ہیں
 ہم نے ہر غم میں مُسکرایا ہے
 جو زمانے کو روشنی بخشے
 پیار کا وہ دیا جلانا ہے
 ختم کرنی ہیں تلخیاں ساری
 ہم نے ماضی کو بھول جانا ہے
 ہم نے دُشمن تو آزمائے میں
 دوستوں کو بھی آزمانا ہے
 جس کی چھاتوں سبھی کے کام آئے
 ایک پیڑ ایسا بھی لگانا ہے
 دل کی تسکین جاوداں کیلئے
 اس کی آنکھوں میں ڈوب جانا ہے

جو بھی ہے دوستو سوالی ہے
 بات یہ کس قدر نرالی ہے
 سر پہرے گھومتے ہیں ہر جانب
 ہم نے عزت بہت بچالی ہے
 کاش ہم کو پکارتا کوئی
 دل کا رشتہ مگر خیالی ہے
 دل کی حالت بگڑ چکی تھی بہت
 ہم نے مشکل سے یہ سنبھالی ہے
 بات کچھ بھی نہیں تھی کیسے
 اہل دنیا نے خوب اُچھالی ہے
 لہلہاتی تھی گھاس آنگن میں
 کس نے آخر یہ کاٹ ڈالی ہے
 زندگی ہبسر رہا ہے وہ خاموش
 بات اُس نے کوئی اُچھالی ہے
 اُس کی محفل سے ہم اُٹھیں بتائیں
 لب ہیں خاموش، لاکھ خالی ہے

جو عمل ہے یہاں خیالی ہے
 رسم اس بزم کی نرالی ہے
 آپ کو خاکِ راس آئے گی
 میری دُنیا فقط خیالی ہے
 خوب تر ہے یہ آپ کا انداز
 جب مٹی بنے نظر چُرالی ہے
 سب کو پڑھتا ہے وہ لکھا ہوں سے
 اُس کی ہر بات ہی مشالی ہے
 تو جہاں میں ہے کس قدر فیاض
 میرا دامن اگرچہ خالی ہے
 میں نہیں جانتا میری کشتی
 کس نے گر داب سے نکالی ہے

حجبِ سر کی دادیوں میں رہ کے ہمتاں
 میں نے دُنیا نئی بسالی ہے

جو ٹھو کریں کھاتا ہے وہ شخص سنبھلتا ہے
 حالات کو وہ اپنی مرضی سے بدلتا ہے
 ماحول کو کرتا ہے خوشبو سے مُعطر وہ
 دیکھتا ہے کہ گلشن میں جو پھول مہکتا ہے
 دل توڑ سے دیتے ہیں دو بول بھی نفرت کے
 تو اپنی زباں سے کیوں یہ زہر اُگلتا ہے
 ہر جاہل مُطلق ہے چھایا ہوا دُنیا پر
 جب دیکھتا ہوں منظر تو خون اُبتا ہے
 حیران سا ہوتا ہوں رفتارِ زمانہ پر
 ہر چیز بدلتی ہے جب وقت بدلتا ہے
 وہ خوب سمجھتا ہے حالات کے تیور کو
 حالات کے سانچے میں انسان جو ڈھلتا ہے

ہم لاکھ کریں کوشش اس کو نہیں پاسکتے
 یہ وقت بھی بجلی کی رفتار سے چلتا ہے

تو، خیر خواہوں میں ہرگز اُسے شمار نہ کر
 کسی طرح بھی زمانے کا اعتبار نہ کر
 مجھے یقین نہ آئے تمہارے جلوؤں پر
 مہرِی نظر کو تو اتنا بھی یقین نہ کر
 بنا تو اپنا زمانہ خود اپنی ہمت سے
 تو، دوسروں پہ کبھی اتنا انحصار نہ کر
 کسی بھی بات پہ جب میرا اختیار نہیں
 جو ہو سکے تو میری خامیاں شمار نہ کر
 یہ آسماں بھی اپنا زمین بھی اپنی ہے
 کوئی بھی ہو اُسے غیروں میں تو شمار نہ کر

یہ بات راز کی ہے پھر بھی کہہ رہا ہوں تہاش
 یہ وقت وہ ہے کہ خود پہ بھی اعتبار نہ کر

روش کیسی ہے یہ کیسا چلن ہے
 ہر اک انسان نقشِ بے کھن ہے
 یہ دُنیا دیکھنے میں اک چمن ہے
 مگر ماحول میں کتنی گھٹن ہے
 یہاں تک کہ راحت ڈھونڈتے ہو
 یہ دُنیا خارِ خس کا ایک بن ہے
 ہر اک چہرہ پر چھائی مُردنی سی
 ہر اک چہرہ پر یہ کیسی تھکن ہے
 یہ کس نے اُس سے کہی بات کوئی
 پریشان سا وہ جانِ انجمن ہے
 نہ کوئی رنگ نے خوشبو نہ کوئی
 یہ کیسے پھول ہیں کیسا چمن ہے

متاثر دل شگفتہ کو ہوا کیا
 پیش آنکھوں میں سینے میں جلن ہے

غم ہے تو اُس کو جاوداں سمجھو
 ورنہ ہر چیز رائیگاں سمجھو
 ہر کوئی مہرباں نہیں ہوتا
 ہر گہی کو نہ مہرباں سمجھو
 اک صدا گونجتی ہے کانوں میں
 میں دہاں ہوں مجھے جہاں سمجھو
 ہر گمناں کم نہیں حقیقت سے
 ہر حقیقت کو تم گمناں سمجھو
 اس کی حد ہی نہیں زمانے میں
 غم کو اک سیلِ یے کراں سمجھو

زندگی کو سمجھنا ہے تو ہمتاں
 تم کراے کا اک مکان سمجھو

چراغِ آرزوِ سدِ ہم نہیں ہے
 کوئی بھی آسِ دل میں کم نہیں ہے
 اصولوں پر ہیں قائم آجتک ہم
 کسی صورت بھی یہ سرخم نہیں ہے
 زمانے میں ہے آخر کون ایسا
 جو تیری ذات میں مدغم نہیں ہے
 بتا تو دلوں میں ہر اک زخمِ دل کا
 مگر ہر زخم کا مرہم نہیں ہے
 ہیں اس کے چار سٹو کاٹے ہی کانٹے
 کسی بھی پھول پر شبنم نہیں ہے
 کھلی ہے جب سے دُنیا کی حقیقت
 کسی بھی بات کا اب غم نہیں ہے

ہتاش اس زنگ میں کٹی ہے اپنی
 کسی بھی چیز کا ماتم نہیں ہے

اُن کے دیدار کو رہے بے تاب
 اُن کے جلوے تھے کس قدر کمیاب
 دل بھٹکتا تھا جلتے صحرا میں
 ہم تیری آرزو میں تھے عزتِ قاب
 ہر قدم پر نئے مصائب تھے
 زندگی تھی کہ جان کا تھا عذاب
 رحم، مہر و وفا، رواداری،
 آج کے دور میں ہیں یہ کم یاب
 آپ کے اک ستم سے بھی محروم
 ہم ہیں دریا میں اور ہیں بے آب
 مٹا کر اتا ہوں اُن کی باتوں پر
 طنز کرتے ہیں جب مرے احباب

رُو بہ رُو اُن کے چپ رھینگے ہتاش
 اُن سوالوں کا بس یہی ہے جواب

ہر زباں اب تو آگ اُگھلتی ہے
 دل سے لیکن دُعا نکلتی ہے
 آج کیا ہو گیا بہاروں کو
 سارے گلشن میں آگ جھلتی ہے
 جب بھی تنہائیوں کا عالم ہو
 ذہن میں اک غزل پھلتی ہے
 صبح ہوتی ہے کس وقار کے ساتھ
 کس سلیقے سے شام ڈھلتی ہے
 غم زدہ آہو کے اُن کی ہر آواز
 سیرے شعروں میں آکے ڈھلتی ہے

جب بھی آتے ہیں بزم میں ہمتاں
 یہ طبیعت ذرا بہہلتی ہے

ہر قدم پہ دل چوٹ کھائی ہے
 زندگی پھر بھی سُکرائی ہے
 اس کے انداز آپ جیسے تھے
 چاندنی جب اُتر کے آئی ہے
 کم نہ تھا جو کسی بھی صحرے سے
 اب وہاں بھی بہار آئی ہے
 تجربہ اُس کا مجھ سے بہتر تھا
 اُس کی ہر بات کام آئی ہے
 وہ جو آئے غریب خانے پر
 میرے گھر میں بہار آئی ہے

اُس کو دل میں بسا لیا ہے ہتاش۔
 دل میں اک جوت سی جلائی ہے

کھل جائیں گے اک روز ہم ہنگامِ سفر تک
 کچھ دُور چلو ساتھ مرے راہِ زندگ
 اس پر بھی ابھی جُراتِ پرواز ہے باقی
 مانا کہ جبلا ڈالے ہیں اس نے میرے پرتک
 حیرتِ بے ستم گر کی نظر جھکتی تھیں ہے
 شرمندہ ہوں تو لوگ اٹھاتے نہیں سرتک
 بے خوف نشین مرا اپنوں نے جب لایا
 افسوس کہ مجھ کو نہ ہوئی اسکی خبرتک
 یہ شدتِ آلام یہ مایوسی کا عالم
 ہر چیز سمٹ آئی ہے کیوں میری گھرتک
 سچ بولنے سے جو کبھی کتاتے نہیں ہیں
 اُن لوگوں کے دل میں نہیں ہوتا کوئی ڈرتک

دُنیا سے تپاش اُٹھ بھی گئے ہم جو کسی روز
 پہنچے گی کسی کو نہ مگر اس کی خبرتک

گم ہوئی وہ صدا فضاؤں میں
 زندگی کھو گئی خلاؤں میں
 گلتاں میں رواں ہے باد نسیم
 ہاں وہ کشش نہیں اداؤں میں
 اب میٹر کہاں ہیں چنار
 لیٹ جاتیں اُن کی چھانوں میں
 کس کا حسن و جمال ہے شامل
 زندگی کی حسین اداؤں میں
 ہلے کیا دلفیہ: منظر تھا
 کھو گئے وہ کہاں خلاؤں میں

اے ہٹا سٹ اُس کی پیاری آنکھوں
 بیٹریاں ڈال دی ہیں پاؤں میں

کاش میرا بھی کوئی گھر ہوتا
 یوں بٹکتا نہ در بہ در ہوتا
 جو بلا خود سے بے خبر تھا وہ
 کوئی تو خود سے باخبر ہوتا
 حوصلے دل کے اور بڑھ جاتے
 راستہ اور پُر خطر ہوتا
 آپ جو مائل کمر م ہوتے
 ذکر اس کا نگر نگر ہوتا
 سب کی آنکھوں میں آگئے آنسو
 اُس کے دل پر بھی کچھ اثر ہوتا
 اُس کے سینے میں دل نہیں شاید
 اُس پہ باتوں کا کیا اثر ہوتا

وہ جو رہتا ہے دُور دُور ہتاش
 کاش وہ میرا ہمسفر ہوتا

لمحہ لمحہ نفس نفس پہ بھاری ہے
 دل میں کیسی یہ بقیہ داری ہے
 ہر طرف ہے غموں کا گرد و غبار
 ہر طرف ایک خوف طاری ہے
 ہم کو سمجھیں نہ آپ خانہ بدوش
 ایک غم دنیا سے اپنی یاری ہے
 راس آتی نہیں یہ ہر اک کو
 زندگی ورنہ سب کو پیاری ہے
 ہے جُرا سب سے اُس کا ہر انداز
 اُس کی ہر بات سب سے نیاری ہے
 موت سے بس رہی ہے یہ خائف
 زندگی ورنہ کس سے باری ہے
 کیا ڈرائیں گے حادثے ہم کو
 ہم نے زلفِ جہاں سنواری ہے

سب کو اپنا سمجھ رہے ہیں ہمتاں
 خوب یہ رسم دُنیا داری ہے

اُدا سے سُکرائے کیا کرو گے
وہ ایسے پیش آئے کیا کرو گے

تمہارے دل میں جو پرج بس گیا ہے
وہ تم سے روٹھ جائے کیا کرو گے

مے و ساغر سے توبہ خوب لیکن
جو بادل گھر کے آئے کیا کرو گے

مُحبت کے جہاں میں کوئی رہو
جو رستہ بھول جائے کیا کرو گے

بھلا پاؤ گے اُس کو دل سے لیکن
وہ پھر بھی یاد آئے کیا کرو گے

سمجھ بیٹھے ہو جس کو غیبتِ سر
متہیں اپنا بنائے کیا کرو گے

ہتاش نیم جاں سے پوچھنا یہ
اگر وہ یاد آئے کیا کرو گے

جو ہوا اب اُس پہ پھٹاؤ نہیں
 مُسکوں سے اتنا گھبراؤ نہیں
 نفرتوں کی آگ کو ٹھنڈا کرو
 اس کو ہرگز اور بھڑکاؤ نہیں
 مشکلوں میں کام آئیے یہی
 دوستوں کو ایسے ٹھکراؤ نہیں
 بے تکلف سی ہو کوئی گفتگو
 آج ہم سے اتنا شرمناؤ نہیں
 یہ چھلک جائے نہ اشکوں کی طرح
 دل کو اس درجہ بھی یاد آؤ نہیں

خود بکھرجاؤ گے تم بھی اے تہاش
 رشتہ دل کو ایسے بھراؤ نہیں

تجھ کو تیرا عمل صلا دے گا
 بے سبب کوئی تجھ کو کیا دے گا
 اس زمانے پہ اعتبار نہ کر
 یہ زمانہ تجھے دغا دے گا
 یاد رکھنا جو تیرا دشمن ہے
 وقت پر ہر خوشی لٹا دے گا
 دل یہ کرتا نہیں قبول کبھی
 وہ وفا کے عوض وفادے گا
 بات کرتا ہے پھر خلوص سے جو
 وہ مصیبت میں پھر پھنسا دے گا

جس کو اپنا لہو دیا ہے ہمتا سن
 نہیں معلوم کیا صلا دے گا

ہر خوشی چھین لی زمانے نے
 یہ نوازش بھی کی زمانے نے
 وقت کا ہر چہل بدل ڈالا
 کیسی کروٹ یہ لی زمانے نے
 درد و غم سے اُسے نوازا ہے
 ہر کک دل کو دی زمانے نے
 مجھ کو رُسوا کیا جہاں بھریں
 یوں اڑائی ہنسی زمانے نے
 اس کا مفہوم تھا الگ سب سے
 بات مجھ سے جو کی زمانے نے
 دل کو حاصل نہیں قرار کہیں
 کیا یہ سوغات دی زمانے نے
 میرا نام و نشان مٹا ڈالا
 خوب یہ قدر کی زمانے نے
 کیسے کہتے ہتاش حال دل
 جب زباں کاٹ لی زمانے نے

گردِ شام و سحر سے آشنا
 ہم تو ہیں ہر اک بشر سے آشنا
 جانتے تھے اُس کا ہر نقشِ قدم
 ہم تھے اُس کی رہ گزر سے آشنا
 جس سفر پر وہ روانہ ہو گیا
 کون ہے اب اُس سفر سے آشنا
 رات سے اب اس قدر مالو اُس ہوں
 اب نہیں ہوں میں سحر سے آشنا
 وہ سمجھتے ہیں ہر اک انداز کو
 لوگ ہیں جو اُس نظر سے آشنا
 اپنے بارے میں نہیں معلوم کچھ
 آدمی ہے بحر و بر سے آشنا

ہم نہیں خائف سفر سے اے تہاش
 ہم ہیں آفاتِ سفر سے آشنا

ہم سے نظریں ہلا کے بات کرو
 اک ذرا مُسکرا کے بات کرو
 سر جھکانے سے کچھ نہیں ہوگا
 ہر جگہ سر اٹھا کے بات کرو
 تم تکلف سے پیش آتے ہو
 سارے پردے اٹھا کے بات کرو
 پھر فضا میں بکھیر دو مستی
 پھر ذرا لڑکھڑا کے بات کرو
 بات کرنے کا کچھ مزا آئے
 کوئی محفل سجا کے بات کرو
 تم کو رستہ دکھائے گا یہ ضمیر
 اس دُیے کو جلا کے بات کرو

ایسے جانو نہ غیر ہم کو ہتاش
 یوں نہ نظریں چُرا کے بات کرو

زندگی اک عجب کہانی ہے
 جادو داں ہو کے بھی یہ فانی ہے
 کیا بھروسہ کرے کوئی اس پر
 چند روزہ یہ زندگی گانی ہے
 اُس کی ہی ذاتِ معتبر ہے یہاں
 اُس کی ہی ذاتِ غیر فانی ہے
 کس کو حاصل ہوا ثبات یہاں
 جو بھی شے ہے جہاں میں فانی ہے
 اُس کی جو بات بھی ہے جادو اثر
 اُس کی ہر بات میں روائی ہے

یہ لازم ہے رہیں ہم انکساری سے زمانے میں
کبھی ملتا نہیں کچھ بھی کسی کا دل دکھانے میں

تمہارے تذکرے سے بڑھ گئی ہے اس کی اہمیت
مرا بھی ذکر شامل ہے محبت کے فسانے میں

یہ کیسا شوق ہے اُن کا، یہ کیسا ذوق ہے اُن کا
انہیں کیا لطف آتا ہے سرے دل کو دکھانے میں

یہ مانا دل سے دل ملنے میں ہے کچھ اور ہی عالم
مزا کچھ اور ہی ہے آپسے آنکھیں ملانے میں

ہتاش خستہ جاں تو منتظر ہے کب اجل آئے
کہاں لگتی ہے اتنی دیر لیکن اُس کو آنے میں

دھلتی شام کا سایہ میں
 رات پڑے گھبراہٹ میں
 ساری رات گئے تارے
 صبح ہوئی گھبراہٹ میں
 پانی پانی بھلا موسم
 بھگکا بھگکا آیا میں
 ٹہنی ٹہنی پھول کھلے
 خوشبو لے کر آیا میں
 کون یہ مجھ کو تکتا ہے
 کس کے من کو بھایا میں
 سات سمندر پار کئے
 تجھ سے ملنے آیا میں
 میری بھی اوقات بے کیا
 اپنے جسم کا سایہ نہیں
 اُس پر چلتا مشکل ہے
 جس رستے سے آیا میں
 تم ہی ہو وہ شخص ہتاش
 جس کو ملنے آیا میں

نہم سفر بن کر میرا چلتا ہے غم
آرزو کی گود میں پلتا ہے غم

اس کی مستی سے ہے وہ دل ہمنار
جس کسی کے دل میں بھی پلتا ہے غم

دل کی گہرائی میں جب پلتا ہے غم
زندگی بھر پھولتا پھلتا ہے غم

ہر کوئی کرتا ہے کیوں اس سے گریز
دل میں سورج کی طرح جلتا ہے غم

دل کے پیمانے کا عالم کیا ہمیں
دل کے پیمانے میں جب ڈھلتا ہے غم

اپنی حد سے جب گزرتا ہے ہمتاں
اک نئے سپنہ میں پھر ڈھلتا ہے غم

آدمی کو سُکرانا چاہیئے
 زندہ رہنے کا بہانا چاہیئے

گلستاں میں آپ بھی موجود ہوں
 اور کچھ موسم سہانا چاہیئے

راستے میں نعل و گوہر بھی ملیں
 اپنے دامن کو بچانا چاہیئے

تلخی غم کی اگر شدت بڑھے
 دوستو! رقص میں ساغر اٹھانا چاہیئے

اُبھرنے سے اُٹھ کے جانے کے لئے
 آپ کو کوئی بہانا چاہیئے

سِر کو ہاتھوں میں لئے چلتے رہے
لوگ ایسے ہی بجھے چلتے رہے

ہم نے رستے میں نہیں روکے قدم
چاک دامن کے بسے چلتے رہے

منزلوں تک راستہ ہموار ہو
سو جستن ہم نے کئے چلتے رہے

گھور اندھیروں کا سفر درپیش تھا
بگمہ گئے سارے دیئے چلتے رہے



فرق کس درجہ حق و باطل میں تھا
کس کو اپناؤں میں اس مشکل میں تھا

بستی بستی ڈھونڈتا تھا میں اُسے
اور وہ کافر تو میرے دل میں تھا

روکتی کیا راستے کی آڑ چنپیس،
جو قسم بھی تھا میرا منزل میں تھا

وہ مجھے پہچان لے گا دیکھ کر
ایک اندیشہ دلِ غافل میں تھا

گوسندر میں تھی گہری خاموشی
تیز تر طوفان اک ساحل میں تھا

وہ نظر تھی یا کہ کوئی کہکشاں
ایک لطفِ خاص اس جھلیل میں تھا

پھر میں تیری اُجسمن میں آیا ہوں
ساتھ کتنی آرزوئیں لایا ہوں

میری صورت دیکھنا ممکن نہیں
ہر قدم پر آپ اپنا سایہ ہوں

اب نہ چھیڑو بات ماضی کی کوئی
وہ جزیرہ چھوڑ کر میں آیا ہوں

کس لئے میں نے تجھے اپنا کہا
بار بار اس بات پر پھپھٹایا ہوں

دیکھ میرے دل میں ہے کتنا خلوص
دیکھ کتنے شوق سے میں آیا ہوں

ٹپنے کیا کتنا سفر لیکن ہمت اس
پھر بھی اپنے گھری واپس آیا ہوں

خوب ہے یہ خوش بیانی آپ کی
کتنی اچھی ہے کہانی آپ کی

پُرشش ہے کس قدر اک اک ادا
کتنی پیاری ہے جوانی آپ کی

آپ ہیں تقریر میں جادو بیاں
تیز ہے کتنی روانی آپ کی

ہو گئی ہے آج ہر اک بات سچ
جو بھی سنتے تھے زبانی آپ کی

دل میں روشن ہو گیا داغِ جفا
کس قدر ہے مہربانی آپ کی

آپ نے سبھا اگر شاعر مجھے
یہ بھی ہے اک قدر دانی آپ کی

دُنیا میں یہ مثال تھا وہ لاجواب تھا
آخر میری نگاہ کا وہ انتخاب تھا

اُس کا خیال آیا تو آنکھیں چھلک پڑیں
کیا کچھنے کہ دل میں غم بے حساب تھا

جب سے تیری نگاہِ کرم اس کی چھو گئی
تب سے ہر ایک ذرہ یہاں آفتاب تھا

مُحرمیوں کے سائے میں یوں عمر کٹ گئی
جیسے کسی غصے کا دورِ شباب تھا

اُس کی سمجھ میں آنہ سکیں اس کی عظمتیں
اُس کھیلے یہ زندگی شاید عذاب تھا

اپنا لُئے ہیں ہم نے جہاں کے تمام غم
اس اک ذرا سی بات میں کہنا ثواب تھا
جس میں تھالے ہتاش خلوص و وفا کا ذکر
شاید کتابِ زلیت میں ایسا ہی باب تھا

کہوں تو کس سے کہوں کس قدر اُداس ہوں میں
 جہاں حُسن میں تصویرِ رنگِ یاس ہوں میں

گزر رہے ہیں ابھی لوگ جن مراحِل سے
 تمام ایسے مراحِل سے رُوشناس ہوں میں

سڑک پہ نیکوں تو حیرت دیکھتے ہیں مجھ
 پُرانے دُور کا شاید کوئی لباس ہوں میں

میری زُباں پہ لگائی ہیں بندشیں اُس نے
 مرا یہ جُرم ہے شاید کہ حق شناس ہوں میں

بُجھا سکے گا میری تشنگی کو کون ہتاس
 جنم جنم سے لگی ہے جو ایسی پیاس ہوں میں

گھر سے گو نکلے ہوئے مدت ہوئی
اس پہ بھی جاتا نہیں گھر کا خیال

سجدہ کرنے کو جبین خود جھک گئی
جب کبھی آیا ہے اُس در کا خیال

ڈالتا ہوں جب نظر اعمال پر
دل کو ترپاتا ہے محشر کا خیال

بن گیا ہے جو تیرا ایماں بتاؤ
دل میں خُاں ایک کافر کا خیال

اب کٹے گی اُجڑی بستی میں عیس
اب تو یہ ہے زندگی بھر کا خیال

ہئے مجھ سے زندگی برہم ذرا ٹھہر جاؤ
بڑا عجیب ہے عالم ذرا ٹھہر جاؤ

نہ جانے دل کو یہ کیا کیا پیام دیتی ہے
تمہاری یاد کی سرگم ذرا ٹھہر جاؤ

یہ چاہتا ہوں میں ہر بات صاف ہو جائے
ہر ایک بات ہے مبہم ذرا ٹھہر جاؤ

بدلنے والا ہے ماحول پھر چلے جانا
کہ گھٹ رہا ہے ابھی دم ذرا ٹھہر جاؤ

پھر اس کے بعد نہ دیکھو گے تم میری صورت
یہ زندگی بتے کوئی دم ذرا ٹھہر جاؤ

ابھی تو کھائی نہیں ہے میری امانت شکست
ابھی ہوا نہیں سرختم ذرا ٹھہر جاؤ

خود آگاہی سے گو وہ بہر دور تھا
زمانے سے سراسر بے خبر تھا

تمہیں سننے کی فرصت ہی نہیں تھی
فتانہ زندگی کا مختصر تھا

اُسے بے شک زمانے کی خبر تھی
مگر وہ خود سے کتنا بے خبر تھا

میسر آج تک ہیں ٹھوکری ہی
یہ یاد آیا وہ میرا ہنس رہا تھا

سحر تا شام ہنگامے تھے کتنے
مگر وہ دور کتنا مختصر تھا

کوئی محلوں میں تھا محفل بجائے
مگر گلیوں میں کوئی در بہ در تھا

کسی نے لوٹ لی ہے دل کی دُنیا
کسی کے سحر کا دل پر اثر تھا

کبھی چوموں گا خاکِ اپنے وطن کی
میں زندہ صرف اتنی آس پر تھا

مگن تھا وہ ہمتاں اپنی ہی دھن میں
کہا میں نے جو کچھ وہ بے اثر تھا

حقائق سے وہ کس قدر دُور ہے
کسی بات پر بھی جو مغرور ہے

پریشان ہوتا رہے ہر کوئی
زمانے کا شاید یہ دستور ہے

تیرے پر تو رُخ کا فیضان ہے
نظر تو نظر دل بھی مسرور ہے

ہر اک لب پہ دہشت کی ہی بات تھی
 کتنی بھیانک سی اک رات تھی

ترستے تھے اک بوند پانی کو ہم
 خدا جانے کیسی وہ برسات تھی

ہر اک شخص نے خیر مقدم کیا
 تری بات آخر تری بات تھی

ستارے سر رکھ کر آ گئے
 تری ہر نظر میں کرامات تھی

کبھی آپ بھی میرے اپنوں میں تھے
 کبھی آپ سے بھی ملاقات تھی

وہ جس پر جفاؤں کا الزام تھا
 جو سوچا تو وہ اپنی ہی ذات تھی

کیا کہیں کیا ہے یہ زندگی دوستو
ہتے پلکوں پہ دائم نہی دوستو

میں سمجھتا ہوں دنیا کے اطوار
بُجھ کو حاصل ہے یہ آگہی دوستو

بُجھ کو گھیسے رہیں سینکڑوں آفتیں
پھر بھی جینے کی چاہت رہی دوستو

یاد بُجھ کو بھی تھی غم کی اک داستاں
وہ لب تک نہ لائی آگئی دوستو

خود اپنا ہی کوئی بھروسہ نہیں
کیا کریں بات ہم آپ کی دوستو

تم نے کیا کیا ستم میرے دل پہ کئے
یاد ہیں داستائیں کئی دوستو

میرے اشعار میں دیکھ لینا ہمتاں
جب ہو محسوس میری کمی دوستو

کھسک گئی ہے زمیں اب تو آسمان دید
میں اپنے سر کو چھپاؤں کوئی مکاں دید

میں اجنبی ہوں یہاں کس سے دل کی بتا کہوں
میں سر چھپاؤں کوئی کنجِ آشیاں دید

مجھے نصیب تھا جو میری زندگی میں کبھی
میری حقیر گزارش ہے وہ سماں دید

یہی ہے آرزو میری یہی تمنا ہے
جو حق کی بات کہے ہاں وہی زباں دید

سمجھ سکے جو میرے فن کو، میرے شعروں کو
جہاں شعر و سخن ہیں وہ مہرباں دید



زندگی کتنی بے وفا نکلی
آشناقتی نا آشنا نکلی

میں نے اکثر گلے لگایا اسے
کیا کروں زندگی خفا نکلی

ہم نے دُنیا کو یا وفا سمجھا
یہ سگر کتنی بے وفا نکلی

اس کی ہر بات میں تھا غم کا کرب
آرزو غم میں مُستلا نکلی

جس نظر کے تھے مختلف انداز
وہ میسر غم کا آسرا نکلی

تم ستم گر ہو خوش رہو پھر بھی
اپنے مُنہ سے یہی دُعا نکلی

تڑپتا ہے یہ دل جب دوستوں کی یاد آتی ہے
 کروں کیوں کر بیاں یہ کس طرح مجھ کو ستاتی ہے

وفا کے راستے پر آتے جب ہمسفر میرے
 ذرا سی بات ہے دل کو مگر کتنا رلاتی ہے

تیری صورت اُبھرتی ہے جو ماضی کے جھڑکوں سے
 نگاہِ شوق کو اکثر کئی منظر دکھاتی ہے

تری اک مسکراہٹ جیسے شالیمار کا موسم
 میں جتنا بھولنا چاہوں یہ اتنا یاد آتی ہے

سحر سے شام تک مصروف تھے ہم شعر و نغمہ میں
 پرانی بات ہے پھر بھی یہ اکثر یاد آتی ہے

میں کتنا دُور ہوں اپنے وطن سے سوچتا ہوں تب
 وطن کی یاد اکثر میرے دل کو گدگداتی ہے

مینکڑوں لٹوفان اس سر سے گزر جانے کے بعد
اب وہ اپنا لگے ہیں ہم کو ٹھکانے کے بعد

اس سے بہتر تھا یہی ہر بات کرتے سوچ کر
کس لئے آنسو بہاتے ہیں وہ پچھتانے کے بعد

ہم جنہیں اپنا سمجھ بیٹھے تھے وہ اپنے نہ تھے
ہوش آیا دل کو لیکن چوٹ سی کھانے کے بعد

اجنبی راہوں پہ ہم تو گرتے پڑتے چل دئے
بل گئی ہے ہم کو منزل ٹھوکیں کھانے کے بعد

دل کو ترپانے میں کیا کوئی کسر باقی رہی
آپ کیوں چپ چاپ سے ہیں دل کو ترپانے کے بعد

آپ شاید اپنی دھن میں اور ہی عالم میں تھے
آپکو آواز دی راہوں میں کھو جانے کے بعد

کیسی دنیا ہے یہ کیسے لوگ ہیں پیارے ستاش
دُعا جاتے ہیں دل سے دل کے پاس آئیکے بعد

گم ہوئے ہیں بستیوں والے کہاں
خالی خالی سے پڑے ہیں سب مکاں

گم ہوئے صحراؤں میں سارے نشاں
ریت میں ڈھونڈوں اُنھیں لیکن کہاں

کھو گئے کس دھند میں وہ لوگ بھی
جو تھے اخلاص و وفا کے پاسبان

جن سے ہنگامہ بپا ہوتا تھا روز
ایسی باتیں بھی تھیں اپنے درمیاں

ہم بھی کس عالم میں تھے کھوئے ہوئے
جب چلا ہم سے بچھڑ کر کارواں

جن کو میں اپنا سمجھتا تھا ہمتا شن
آج مجھ سے دُور ہیں وہ مہرباں

اُس کے بائے میں غلط برکلا قیاس
وہ تو اندر سے تھا کس درجہ اُداس

حق کی کوئی بات کر سکتا نہیں
چھا گیا ہے اس قدر خوفِ دہر اس

کیا ستم ہے اُس نے ہی دھوکا دیا
جس سے وابستہ رہی ہر ایک آس

اپنے دل کا حال کہنے کیلئے
آدمی جائے تو جائے کس کے پاس

ہم نے کوشش کی کہ اس سے بچ سکے
زندگی آئی نہ لیکن ہم کو راس

دور ہے انسانیت سے کب قدر
آج کا انساں ہے کتنا بدحواس

ان دنوں کس کے تصور میں ہیں گم
کیا سب سے آپہنتے ہیں اُداس

شہر اُکتا چکا ہو اے بتاش،
چاہتا ہوں اب کسی جنگل میں باس

تفسیر کیا ہو میری اک انتشار ہوں میں
ویران راستے کا گرد و غبار ہوں میں

تجھ پر نہ حرف آے یہ سوچتا ہوں اکثر
خود اپنے حال خستہ پرستہ ہوں میں

جن وادیوں سے بھپٹے مدت گزر گئی ہے
ان وادیوں کی خاطر پھر بے قرار ہوں میں

اک دوسرے کی خاطر پیہم تڑپے دل میں
کچھ بیقرار ہوں تم کچھ بے قرار ہوں میں

ہر حسرت مسرت سے دور آ گیا ہوں
دن رات رنج و غم سے اب ہنسا ہوں میں

جس میں نہ قہقہے ہیں جس میں نہ کوئی نغمہ
خاموش وادیوں میں وہ آبشار ہوں میں

دو روزہ زندگی میں یہ بات کم نہیں ہے
مُقاس ہوں لاکھ پھر بھی با اعتبار ہوں تین

مجبوریاں بتاؤں آخر ہمتاں کس کو
فسر سودہ سے رواجوں سے ہمکنار ہوں میں



زندگی کیا راس ہم کو آئے گی
ریت کی دیوار بنے گر جائے گی

کیا ضروری ہے ملیں رنگین محل
جھونپڑے میں بھی گزر ہو جائے گی

کیا رہے گی زندگی پھر پُرو قار
دامنِ اُمید جب پھیلائے گی

آپ کو شاید نہیں یہ تجربہ
تلخ باتوں سے زباں جل جائے گی

مبس جگہ ہوں گے تیرے نقشِ قدم
اُس جگہ بزمِ حسین سج جائے گی

تم جو افترہ رہو گے اے ہتاش
ہر طرف پڑ مردگی چھا جائے گی

جَبِ نُوْدِ میں جھانکتا ہوں
ظلمت کو مٹانکتا ہوں

میں راہِ جستجو میں
سڑکوں کو ناپتا ہوں

گردِ شہِ ہما ہے جو ایسی ،
میں جس سے کانپتا ہوں

دُنیا کے شور و شر سے
میں دُور بھاگتا ہوں ،

منزل ہے دُور لیکن
قَدموں کو آنکتا ہوں

جو دردِ بن کے چھائے
وہ راگِ آلاپتا ہوں

دشمن ہیں جان کے وہ
میں جن کو جانتا ہوں

تیری راہوں میں کلیاں بچھاتا رہا
تیرا ہر اک ستم میں بھلاتا رہا

غم اٹھاتا رہا، سُکراتا رہا
سینکڑوں زخمِ دل میں چھپاتا رہا

میری بربادیلوں کا سبب جو بنے
اپنے سینے سے اُن کو لگاتا رہا

کاش کہتے وہ ہر بات کو رُوبہ رُو
اپنے دل میں جو برسوں چھپاتا رہا

اس سے بڑھ کر دُعا کا ہو معیار کیا
میں تیرا ہر ستم بھول جاتا رہا

اُس کے چہرے سے ظاہر تھا ہر رازِ دل
دل کا ہر راز گو وہ چھپاتا رہا

اُس کے دل میں یہ کِتنی عجب شوق تھا
ساحلوں پر وہ طوفان اُٹھاتا رہا

جو ممکن ہو تم سے میرے غم گسارو
مجت سے اس زندگی کو سنوارو

نہیں کوئی ادنیٰ، نہیں کوئی اعلیٰ
سبھی ہیں برابر یہاں میرے یارو

بہت تیز ہوتی ہے ہر کاٹِ اِن کی
یہ نشتر نہ باتوں کے دل میں اُتارو

کئی مرحلے آئیں گے راستے میں
مگر زندگی سُکرا کر گزرا رو !

بہت ہو چکس موت کی داستانیں
کرد بات جینے کی اے غم گسارو

نہ پہلے گا جھوٹی تسلی سے یہ دے
فقط تم نجات سے اس کو پکارو

بتائش ایسی آوارگی لے نہ ڈوبے
ابھی وقت ہے خود کو کچھ تو سُہارو

اس طرح جسم میں سمائے کوئی
روح کی تشنگی بڑھے کوئی

میں بھٹکتا ہوں کسے راہوں میں
میری منزل مجھے دکھائے کوئی

اُس کے آگے زباں نہیں کھلتی
کس طرح حالِ دل سنائے کوئی

میں تو اس بات کو ترستا ہوں
کاش! اپنا مجھے بتائے کوئی

کون سمجھے گا ایسی باتوں کو
درد اپنا کسے بتائے کوئی

مجھ کو ہے بھٹولنا بہت آسان
میری یادوں کو بھول جائے کوئی

ایک دن ایسا بھی آئے گا ضرور
دورِ وحشت بیت جائے گا ضرور

مَنْزِل مقصود مل ہی جائے گی !
عَنْزَم محکم رنگ لائے گا ضرور

حق پرستی کو جو رکھے گا عزیز
زندگی بھر مار کھائے گا ضرور

دیکھنا مُنہ پھیر لیں گے سب یہاں
تم پہ ایسا وقت آئے گا ضرور

ہم بتا دیں گے کہ ہم کیا چیز ہیں
وقت وہ دن بھی دکھائے گا ضرور

آپ کا مُن توجہ چاہیے
لمحہ لمحہ گنگنائے گا ضرور

مُدّتوں سے ہم ہیں جس کے مُنتظر
دیکھنا اکِ دُن وہ آئے گا ضرور

وقت کا اندازہ ہے یہ اے ہتّاش
تم کو دیوانہ بنائے گا ضرور

کتنی اُمید لیے گھر میں وہ آیا ہوگا
اُس نے ماضی کو بہر طور بُھلایا ہوگا

خود پہ اترا تبے کس درجہ کوئی دہشت گرد
خونِ معصوم سے لوگوں کا بہایا ہوگا

غیر ممکن تھا کہ وہ ماتھے کبھی پھیلاتا
بُھوک نے اُس کو بہر طور ستایا ہوگا

کھو گئے لوگ کہاں بستی کو دیراں کر کے
اُسی منظر نے اُسے خوب رُلایا ہوگا

کس کو معلوم ہے وہ دِل پہ جو بیتی ہوگی
واقعہ کوئی بھی جب یاد اُسے آیا ہوگا

ایسے حالات میں ملتا کوئی رہ گیا کہاں
اُس نے ہر راہ میں کانٹوں کو اُگایا ہوگا

انے وعدے کو بہ حال نبھا دیتا وہ
عین ممکن ہے اُسے یاد نہ آیا ہوگا

کتنی ہی محفلیں ہیں بھول گئی ہیں جو مہاش
دوستوں نے بھی اُنہیں دل سے بھلایا ہوگا

زمانہ ایسے صدیوں سے رواں ہے
زمین پاؤں میں سر پر آسمان ہے

کسک ہے درد ہے، مایوسی ہیں
مُجھت میں یہ کیسا امتحان ہے

مہکتے تھے ہزاروں پھول جن پر
انھیں شاخوں پہ اب سونا سماں ہے

ہیں کتنی مشکلیں راہوں میں لیکن
مسا فیر جانب منزل رواں ہے

چلا ہوں چھوڑ کر جس گلستاں کو
اسی میں اک میرا بھی آشیاں ہے

وفاؤں کے عوض ہے بے وفائی
خدا یا، کیا یہ دستورِ جہاں ہے

تھی گھر میں کس قدر پہچان اُس کی
نکل کر گھر سے اب وہ بے نیتان ہے

بہاروں کا سماں رہتا تھا جس میں
اُسی گلشن میں اب دور خیزاں ہے

ہمیشہ اُس کو سمجھ بیٹھا ہے سب کچھ
حقیقت میں وہ اُس سے بدگماں ہے



کاش ! کوئی اپناے مجھے
روز و شب تڑپاے مجھے

یہ انجانی راہیں ہیں
آپ کہاں لے آئے مجھے

برسوں تک میں بھٹکا ہوں
اور نہ وہ بھٹکاے مجھے

رہتا ہے جو دردِ زباں
نام تیرا تڑپاے مجھے

رب کو غیر ہی لگتا ہوں
رستہ کون دکھائے مجھے

درد سُگتا رہتا ہے
اس سے کوئی بچائے مجھے

میں کیوں بھجھا سارتا ہوں
کون یہ بات بتائے مجھے

اپنے شہر کو دیکھ سکوں
کوئی وہاں لے جائے مجھے

بھولی بسری یادوں کے
ڈستے ہیں اب سائے مجھے

اپنے گھر کو چلیں بتائیں
مشرودہ کوئی سنائے مجھے



نظر میں نہ لب پر کوئی بات تھی
غضب کی بھیانک وہ اک بات تھی

ترستے تھے اک بوند پانی کو لوگ
خدا جانے کیسی وہ برسات تھی

ملے بھی تو اک تشنگی سی رہی
بڑی مختصر سی مُلاقات تھی

جو دیکھا ہے ہم نے نزدیک سے
چمکتی تھی جو وہ تو اک دھات تھی

ہوئیں اس سے مجروح خود داریاں
کرم بھی تیرا اک خیر تھی !

جفا کے بھی پہلو تھے اس میں نہاں
تیری ہر ادا میں کوئی بات تھی

تسری ذات پر تبصرہ کر کے
کہاں میسر دل کی یہ اوقات تھی

کئی زندگی اپنی ایسے ہستائیں
کہ جیسے یہ مفلس کی بارات تھی

وہ نہ غم سے کبھی گھبرائے اُسے کہدینا
وہ جو بے چین نظر آئے اُسے کہدینا

جھوٹ پھر جھوٹ ہے کتب یہ ہمارا دیگا
وہ جو حق بات کو جھٹلائے اُسے کہدینا

دل پہ جب چوٹ پڑے مُنہ سے نہ تم اف کرنا
آنکھ میں پانی جو بھر آئے اُسے کہہ دینا

کوئی بہروپ ہو ہو جاتا ہے ظاہر اکثر
یعنی بہروپ سے کتے اُسے کہدینا

وہ سربزِم حقیقت کو کرے جب بھی بیاں
دل میں ہرگز نہ وہ پچھلے اُسے کہدینا

یہ زمانہ ہے یہاں ٹھو کریں ملتی ہیں مُدام
مقدم پر وہ سنبھل جائے اُسے کہدینا

یہ ضروری نہیں صحرا میں چلے لو ہی فقط
ریت موتی کبھی بن جائے اُسے کہدینا

دل کے دامن سے بہر طور جھٹک دو وہ ہٹا آتش
اُس کو جب بھی میری یاد آئے اُسے کہدینا

آج ماضی کی یاد کیا آئی
دُور تک بج اُٹھی ہے شہنائی

اِس جہاں میں کوئی نہیں اپنا
بارہا دل کو بات سمجھائی

زندگی میں بہک سی پھیل گئی
جب چلی آرزو کی پُروائی

خوب ہے اس کی بزم آرائی
حبس کو راس آگئی ہے تنہائی

آرزوؤں نے لی ہے نگرائی
جب نظر اُس نظر سے ٹکرائی

آپ کا قرب کیا ہے مجھ کو
میرنی قسمت میں جب ہے تنہائی

کوئی مسر سوا نہیں ہے تماش
کس جگہ آج زندگی لائی !!

اُگیا ہے مجھ پہ ہر الزام جھوٹ
ہو گیا ہوں ہر گنہ بدنام جھوٹ

موت تو ہے زندگی کی ابتداء
زندگی کا موت ہے انجام جھوٹ

جانتے ہیں لوگ مسکراہٹ کو
میں ہوں بزمِ شعر میں گم نام جھوٹ

اب نہیں حق گوئی کا کوئی رواج
بولتے ہیں لوگ صبح و شام جھوٹ

اُس کے سر میں ہفتسم کی تہمتیں!
آج کا اِنسان ہے خوش نام جھوٹ

سچ نظر آئے تو ہم سجدہ کریں
ہم نے دیکھا ہے یہاں ہر کام جھوٹ

مُستحقِ انعام کے ہو ہیں ہر شے
اُن کو ملتا ہے یہاں انعام جھوٹ

اپنی ہی دُنیا میں جو مسُور تھے شام و سحر
دُور اب اپنے گھر دل سے لوگ ہیں وہ دُر بدر

میکدے کی سمت آنے کا ارادہ تو نہ تھا
خود بخود ہی میسر پاؤں کھینچ لائے ہیں ادھر

فائدہ کیا تو نے اِس دُنیا کو پہنچایا نہیں
داد کے قابل سہی بے شک تیرا فکرو نظر

آج کے اِس دُور میں جو ہیں سراسر بے شعور
کیا کہیں وہ لوگ کھلاتے ہیں اب اہل نظر

لڑکھڑا جاتا ہوں سُن کر بھوکے بچوں کی صدا
یہ گزرجاتی ہے اکثر میرا سینہ چیر کر

کوئی تو ان آنسوؤں کی قدر کرتا ہے تماش
ہل گئے ہیں خاک میں یہ بے بہا لعل و گہر

شب کسی طور یہ گزرتی نہیں
کیا کہوں زندگی سنورتی نہیں

مجھ کو تسلیم ہے کہ پیتا ہوں
بری عادت ہے یہ سُدھرتی نہیں

بات بن کے بھی بن نہیں پاتی
یہ جگڑتی تو ہے سنورتی نہیں

کون اُس کو مہیاں پکائے گا
میری آواز تو ابھرتی نہیں

زندگی تو جگڑتی ہے ہر کام !!
کیا سنواروں اُسے سنورتی نہیں

میری باتوں کا کیا اثر اُس پر
باتِ دل میں کوئی اثر تیری نہیں

اے ہمتاں ! اُس نظر کے میں قربان
مجھ سے کبھت بات کرتے نہیں

تیسرے دیوانے ہیں جو اُن کو ستانا کیوں ہے
یہ بتا اپنوں کو اس درجہ رلاتا کیوں ہے

دل میں جو بات ہے وہ مٹا بھر آئے گی
غم کے پرے میں اُسے ایسے چھپاتا کیوں ہے

کون سے موڑ پہ آکر مجھے چھوڑا تو نے
دل میں احساسِ وفا دوتا جاتا کیوں ہے

ابر آلودہ فضا عرش پہ تارے بھی ہیں گم
ایسے عالم میں کوئی راہ دکھاتا کیوں ہے

بھولنا چاہوں تو ہرگز نہ تجھے بھول سکوں
یاد ماضی کی طرح مجھ کو ستانا کیوں ہے

اُس نے تخلیق کیا آپ ہی جس منظر کو
اُسی منظر پہ اب وہ اُنک بہاتا کیوں ہے

تیرا اپنا ہوں میں تو مجھ کو سمجھتا ہے الگ
دل میں جو بات ہے وہ مجھ سے چھپاتا کیوں ہے

اپنے ہاتھوں ہی بہاؤ ہے یہ لہو کے دریا،
اپنے اس فعل پہ اب کانپ جاتا کیوں ہے

اس کی یادوں کے دُھندلکے کے سوا کیا ہے تہاش
اک اندھیرا سا برِ شام یہ چھا جاتا کیوں ہے



کس آرزو سے پھول چمن میں اگلے تھے
ہم نے ہزار رنگ کے نقشے بنائے تھے

جو آج ایک صحرا کی صورت ہے دوستو!
اُس گلستاں میں ہم بھی کبھی چہچہائے تھے

خوشیوں کا کوئی نام نہ تھا دُور دور تک
پھیلے ہوئے نگاہوں میں حیرت کے سائے تھے

اک انقلابِ وقت نے بکھرا دیا اُھسیں
آنکھوں میں ہم نے سیکڑوں سینے بجائے تھے

آتا تھا یاد جب وہ زمانہ، وہ محفلیں
سوار اپنے حال پر آنسو بہائے تھے

سننے میں اُس پہ چھایا ہے رنگِ فسادِ گی
حسِ زندگی کو ہنستا ہوا اچھوڑ آئے تھے

جن منظر وں سے بچھکے ہوئے عمر ہو گئی
منظر وہ دل کو پھر بھی بہت یاد آئے تھے

جن وادیوں میں یاسیت بکھری ہے چار سو
اُن وادیوں میں ہم نے کبھی گیت گائے تھے

گھر سے نکل کے کیا کہیں اک جپ سی لگ گئی
آتا ہے یاد ہم بھی کبھی سُکرائے تھے

کس سے بنا وہ مانگتے ہم لوگ آہستہ
اپنے ہی گھر میں اک عجب وجہ تھے



آپ جب بھی میں دُور رہ جاؤں گا
سوچتا ہوں کہ یکے سکوں پاؤں گا

کون پئے اب شناسا میرا شہر میں
کس سے میں حالِ اسِ دل کا کہہ پاؤں گا

کر دیا ہے فراموش جس گاہوں نے
دیکھنا ایک دِن اُس کو یاد آؤں گا

اُس نے تڑپایا مجھ کو یہ سچ ہے مگر
غیر ممکن ہے میں اُس کو تڑپاؤں گا

اپنے حق سے اگرچہ میں محروم ہوں
تیرا حق ہے جو تجھ کو دلا پاؤں گا

ایک چھوٹا سا ذرہ ہوں میں دھڑ میں
وقتِ مشکل مگر پھر بھی کام آؤں گا

خوب ہیں مجھ پہ احسان گو آپ کے
کس طرح بوجھ اتنا اٹھا پاؤں گا

جس چمن میں جہلابے میرا آشیاں
دیکھنا تم وہیں پھر لیٹ جاؤں گا

اُس کی ایک ایک خستہ رشتہ میرا
میں نہ ہرگز اُسے اب رُلا پاؤں گا

اے بتاؤ اُس کو اتنا بتا دے کوئی
جس قدر وہ بھلائے گا یاد آؤں گا



ٹلیے زندگی وہ جس پہ شرمسار ہوں میں
میری بساط بے کیا راہ کا غبار ہوں میں

بہت غریب سہی میں مگر حقیر نہ جان
میرا یقین کر فردا کا اعتبار ہوں میں

حسین دادیاں ہیں جن کو چھوڑ آیا ہوں
پلٹ کے پھر دہیں جانے کو بقرار ہوں میں

مجھے ملی نہیں توفیق کوئی کام کروں
خود اپنے حال شکستہ پہ شرمسار ہوں میں

پُرانی رسموں کا ہرگز نہیں ہوں میں قائل
نئے سماج سے کس درجہ ہمکنار ہوں میں

میں بے نیاز ہوں دنیا کے شور و شر سے تباہ
کہ کہہ سار کے دامن میں آبخار ہوں میں



کون سنے دیران سے ان صحراؤں میں میری آواز
کھوسی گئی بے دنیا کی آوازوں میں میری آواز

یہ کہنے رسمیں گاؤں کی یہ فرسودہ سے بندھن
اُبھرنے پانی خود میسر ہی گاؤں میں میری آواز

اب گرداب میں لہریں ہیں یا موجوں کے کہیں طوفان
دوب گئی کتنے گہرے دریاؤں میں میری آواز

تم سے ایسا ممکن ہو تو مجھ پر یہ احسان کرو
جذب کر دو تم اپنی مست نگاہوں میں میری آواز

ہل نہ سکوں گا اب تو کسی بھی موڑ پر ڈھونڈ لاکھ مجھے
سن پاؤ گے تم پہل کی چھائوں میں میری آواز

اب تو روک نہ پایا ہر گز بھی کوئی اے تماش
پھیل چکی ہے اب تو گائوں گائوں میں میری آواز

اِک ٹھکانہ تھا گلستان میں جیلا یکب کا
وقت نے نام و نشان میرا مٹایا یکب کا

تم نے جینے کے سکھائے ہیں سلیقے کتنے
دل میں جو زخم بھی تھا ہم نے چھپایا یکب کا

اُس نے بھی دیکھ کے مُنہ پھیر لیا ہے ہم سے
ہم نے بھی حالِ دل زار سنایا یکب کا

میرا بھی اپنے پرائے سے کوئی ربط نہیں
بُجھ کو بھی چھوڑ گیا اپنا پرایا یکب کا

ایسا لگتا ہے کہ ہم خود کو بھی اب بھول گئے
حادثہ کوئی بھی ماضی کا نہ یاد آیا یکب کا

اُس کی جو بات بھی ہے اس میں ہم اک نرم روی
ڈھل چکا اُس کے تکبر کا وہ سایہ کب کا

مجھ کو اغیار سے شکوہ نہیں ہے کوئی بتا سن
اب تو اپنوں نے ہی ہے مجھ کو بھلایا یکب کا

جفا دیکر کو اُس نے وفا کا نام دیا
سموم وحشت تھا جس کو صبا کا نام دیا

جو حق کی پوچھنے مجھ کو پلا دیا نہ ہر اب
میسے مستی جانے لیکن دوا کا نام دیا

بدل دے ہیں شکایت کے میں نے معنی ہی
جولب پہ آئی تو میں نے دُعا کا نام دیا

تمہارے ہاتھوں پہ جتنے نشان باقی ہیں
لہو کی چھینٹوں کو ہم نے جنا کا نام دیا

عجیب بات ہے ہر کوئی ہجرِ مہنہ سا
نئے زمانے نے اس کو حیا کا نام دیا

میں مر رہا ہوں اُسے اس کا اعتراف نہیں
کہ اُس نے میری وفا کو جفا کا نام دیا

عجیب لوگ تھے کس کسے ہیں یہ بہارِ بہاں
ہوئی لبوں کو جو جنبشِ صدا کا نام دیا

غنموں کے سائے میں یہ زندگی گزاری ہے
ذرا بتانا تمہیں اس کی جانکاری ہے

دراز رہتا ہے ہر وقت اس کا دست طلب
کچھ ایسے لگتا ہے انسان اک بھکاری ہے

تمام رات قیامت کم نہ ہتی ہرگز
تمام رات تڑپتے ہوئے جو گزاری ہے

بکھرنے دینگے نہ اس کو کسی بھی مورت ہم
ہزاروں مشکلوں سے زندگی سنواری ہے

تم آسمان کے مالک ہو مانتے ہیں مگر
زمین پہ حق ہے ہمارا زمین ہماري ہے

عجیب عالمِ بستی میں کھو گئے ہیں ہم
نگاہِ دل پہ محبت کا کیف طاری ہے

ہمارے واسطے ہے شہرِ اجنبی سا بتاؤ
کہ ہم نے دشت میں یہ زندگی گزاری ہے

یہ تمنا ہے ہم کو جینے دو
زخم جتنے ہیں دل میں تھننے دو

جس سے یکسر حیکل ٹھٹھا ہوا
فسکر کے ایسے آگینے دو

تابش زندگی کے مارے ہیں
سائے سائے میں ہم کو جینے دو

وہ تمہیں عمر بھر دعا دیں گے
تشہ لب ہیں جو ان کو پینے دو

ہم پہنچ جائیں اپنی منزل تک
عزم کے ہم کو ایسے زینے دو

اور کھڑے مانگتے نہیں ہم لوگ
اپنا حق ہے یہ ہم کو جینے دو

تشہ لب کس قدر ہے تیرا ہمتا
اپنی آنکھوں سے اس کو پینے دو

کتنی سُرورِ زندگی کو دے گئی کتاب
رہتی ہے یوں تو ہر گھڑی خاموشی کتاب

اک اک قدم پہ راہ دکھاتی رہی مُدام
حق یہ ہے اپنے ساتھ ہمیشہ رہی کتاب

اسرار اس نے کھول دئے ہیں جہان کے
فردا کی دے گئی ہے کبھی آنکھی کتاب

اپدیش جس میں کرشن نے ارجن کو ہے دیا
ہم کو عزتِ سب سے رہی ہے وہی کتاب

علم و ادب سے جس کو ذرا بھی نہیں گکاؤ
اُس شخص کیلئے بھلا کس کام کی کتاب

اس کے سہارے کٹ گئی یہ زندگی بتاش
دُنیا کو کیا بتائیں ہم کو کیا دے گئی کتاب



یوں سربراہ ہر اک لاش اٹھانے والو
کیا بلا ہے تمہیں یہ خون بہانے والو

کیا کرو گے انہیں جن کی کوئی تعبیر نہیں
اپنی آنکھوں میں کئی خواب سجانے والو

یہ تو انسانیت کے نام پہ اک دھبہ ہے
بے گناہوں کا غث خون بہانے والو

تم بھی اک روز اسی آگ میں جل جاؤ گے
امن کی بستیوں میں آگ لگانے والو

کل تو آباد تھے گھڑا بے ہاں دیرانی ہے
زندگی کی نئی تصویر بنانے والو

انقلاب سے جگائے کہ مٹایا خود کو
انقلاباتِ زمانہ کو جگانے والو

چھڑ ہی جائے گا سرزمِ کبھی ذکرِ تہاش
کیا کرو گے میری دنیا کو مٹانے والو

غم تو خوشیوں کی بات کرتے ہو
 ہم نے اک اک قدم پر غم دیکھے
 دوسروں پر جو جان دیتے ہیں
 ایسے احباب ہم نے کم دیکھے
 نظم دنیا بدل کے رکھ دیں جو
 ہم نے وہ صاحبِ قلم دیکھے
 سُکراتے تھے گو بظاہر وہ
 لوگ اندر سے مجھ غم دیکھے
 پھول جیسا سزا ج تھا جتنا
 ہم نے پتھر کے وہ صنم دیکھے

اتنے ہو پریشان کیوں اے متاثر
 ہم نے کیا کیا نہ غم دیکھے

کہاں گپ وہ من کا سرور
دل کی دنیا ہے بے نور

آدمی مر جانے کے بعد
موت کے ماحقوں ہے مجبور

حسن کی تو تم بات ہی چھوڑو
عشق بھی ہے کتنا مفسرور

کہاں ہے اب پُرکھوں کی نشانی
گھر بنے وہ مجھ سے کتنی دور

اُن کے بھروسے زندہ رہنا ہو تو
خواب ہوئے میں چکنا چور

ہم سے خفا ہے وجہ نہیں تو
بات ہے ایسی کوئی ضرور

سَر پہ پڑی تھی جو گھر چھوٹا
اپنا اس میں کیا تھا قصور

آپ کا یہ فیصلہ برحق ٹھہرا
مجھ کو ہے سب کچھ منظور

کہا سنا جو اُس نے ہتاش
اُس کو کر لینا منظور



